

MICHAEL CROITORU-WEISSMAN,

Tonmeister, Kameramann, Steadicam & Kamera-Kran Operator, Produzent

Email: michael.cantustrio@gmail.com

Tel: 0043 (0)699 19836911

Vereinbarung zu Arbeitskonditionen, Rechtserklärung & Vervielfältigung

Bitte sorgfältig durchlesen, um mögliche Missverständnisse zu vermeiden!

Bitte unbedingt schon vor Projektbeginn mit ELLA STUDIO WIEN die Mustervideos auf dem

ELLA STUDIO WIEN YouTube Kanal betrachten.

- **Jedes Konzerthaus, jeder Saal, jedes Theater, jeder sonstige Veranstaltungsort hat eigene Hausregeln. Daher dürfen Kameras, Beleuchtungs- und Mikrofonstative NUR an vom Veranstaltungsort bestimmten Stellen platziert werden. ELLA STUDIO WIEN versucht dabei die bestmöglichen Ergebnisse zu erzielen.**
- **Die am Veranstaltungsort geltenden Feuerschutz-Maßnahmen können manchmal im letzten Moment Einschränkungen und Platzänderungen mit sich bringen. ELLA STUDIO WIEN ist nicht verantwortlich für mögliche Qualitätsverluste, die sich aus diesen plötzlichen Änderungen ergeben können. ELLA STUDIO WIEN versucht jedoch dabei die höchstmöglichen Ergebnisse zu erzielen.**
- **Manche Konzerte werden, akustisch bedingt, mit der hauseigenen Verstärkeranlage bedient. PA Gesang-Mikrofone sind definitiv keine Aufnahme-Mikrofone. In diesem Fall kann ELLA STUDIO WIEN ihre eigenen, hochwertigeren Aufnahmemikrofone nicht mehr benutzen, da zwei Mikrofonreihen nicht möglich sind.**

In diesem Fall sind Tonqualität und Ergebnisse ausschließlich vom Haus-Mischpult und Haus-Tonmeister abhängig. ELLA STUDIO WIEN hat dann keinen Einfluss mehr auf die Soundqualität. Nachträgliche Kundenbeschwerden betreffend Balance und Tonqualität können leider deswegen nicht mehr entgegen genommen werden.

- **Bei Bedarf eines zusätzlichen Kameramannes wird pro Produktionstag und zusätzlichem Kameramann eine Pauschale von EUR 150,- berechnet.**
- **ELLA STUDIO WIEN hat bei Videomaterial einen sehr speziellen Schnitt- und Farbgebungsstil. Alle Farbtöne, Schnitte, Pausen, Kamerawinkel sind sehr sorgfältig ausgewählt, wobei das Konzept des fertigen Filmes schon am Drehort mit der Kamerapositionierung beginnt. Wenn beim Materialschnitt zwischen den Kameras ein bestimmter Kamerawinkel ausgewählt wurde, so liegt das daran, dass gerade dieser Winkel für diesen musikalischen Moment am besten passt und den besten visuellen Impact hat.**

Bitte unbedingt schon vor Projektbeginn mit ELLA STUDIO WIEN die Mustervideos auf dem ELLA STUDIO WIEN YouTube Kanal betrachten. Beschwerden und nachträgliche Stiländerungen können leider nicht entgegen genommen werden.

- **ELLA STUDIO WIEN produziert nicht im dokumentarischen Stil, sondern auf künstlerische Art, die aus einem langen, kreativen und vielschichtigen Prozess besteht. Aus diesem Grund sind fixe Liefertermine leider nicht möglich. Die Projekte werden ehestmöglich finalisiert.**

DEUTSCH

ELLA STUDIO WIEN

Ton & Video Produktionen

MICHAEL CROITORU-WEISSMAN,

Tonmeister, Kameramann, Steadicam & Kamera-Kran Operator, Produzent

Email: michael.cantustrio@gmail.com

Tel: 0043 (0)699 19836911

- Nachträgliche Kamerawinkeländerungen wegen physischer, oberflächige Makel wie Pickel, Glatze, Falten o. Ä. können leider nicht berücksichtigt werden. Diese Einzelheiten und speziellen Wünsche sollten schon am Produktionsset geklärt werden.

Da ELLA STUDIO WIEN in voll HD 1080p, sowie in 4K filmt, sollte der Kunde/die Kundin bei Bedarf ein professionellen HD-Schminken in Betracht ziehen. Das wird auf Bedarf am Produktion Set angeboten und wird direkt an der Makeup Artist im bar bezahlt.

Nachträgliche Beschwerden wegen mangelhafter Schminke und mangelhaftem Aussehen können leider nicht entgegen genommen werden, da das Aufnehmen des Videomaterials bereits abgeschlossen ist.

Produktion Kosten

- Damit der Kunde ein Projekt begutachten kann, muss ihm das Projekt in einer finalisierten Form präsentiert werden. Jede kleinste Text- oder Bildänderung ist mit einem erneuten Finalisierung verbunden. Das ist sehr zeitaufwendig. Daher werden ausnahmslos bei allen Projekten mehr als zwei Änderungen im präsentierten Projekt extra neu berechnet, pauschal oder stundenweise.
- Die Pauschalpreise basieren auf sehr großzügig eingeschätzten Studiobearbeitungszeiten. Allerdings, bei Überstunden, welche durch Unachtsamkeit des Kunden bei der Projektbegutachtung verursacht worden sind, wird für die Mischpultzeit EUR 35,-/Std. berechnet.
- Ein Ton- & Videoproduktionstag ist mit viel Aufwand und hohen Ausgaben verbunden. Daher ist die Hälfte (50%) des vereinbarten Produktionspreises schon am dem Produktionstag möglichst in bar zu bezahlen.

Der Restbetrag soll unmittelbar oder innerhalb eine Woche nach Projekt Übergabe folgen, im bar oder per Bank Überweisung.

Verzögerungen die von Kunden verursacht sind beeinflussen Projekte anderen Kunden. Damit das Projekt nicht verzögert wird, es wird versucht aus der Seite des Kunden die Schnittliste möglichst innerhalb eines Monats zu erstellen. In Fall eine Verzögerung durch den Kunden, ist ein weiteres Drittel des gesamten Projekt-Kosten zu bezahlen.

MICHAEL CROITORU-WEISSMAN,

Tonmeister, Kameramann, Steadicam & Kamera-Kran Operator, Produzent

Email: michael.cantustrio@gmail.com

Tel: 0043 (0)699 19836911

Rechte- & Vervielfältigungserklärung

- **ACHTUNG! Die Preisvorschläge inkludieren NICHT die Rechte über das aufgenommene/gefilmte Material, sondern NUR die tatsächliche Erstproduktion und Aufzeichnung.**

Der Kunde darf das von ELLA STUDIO WIEN aufgezeichnete Ton- & Videomaterial NUR für private Werbezwecke nutzen (z.B. Webseite, Soziale Plattform, YouTube® o.ä.). Das bezeichnet man in der Branche als „Material mit begrenzten Nutzungsrechten.“

Jede andere Nutzung für breitere Werbezwecke, Wiederbearbeitung, Remix, Recompilation o. ä. ist kostenpflichtig und nur mit schriftlicher Genehmigung durch ELLA STUDIO WIEN erlaubt.

- **Da die Urheberrechte gleichermaßen dem Künstler und ELLA STUDIO WIEN gehören, darf das Ton- und Videomaterial von keinem der Beteiligten benutzt werden, ohne die Erlaubnis des anderen Beteiligten einzuholen.**
- **Die Nutzung, die Verteilung, das Hochladen, oder das Senden von Ton- und Videomaterial, welches von ELLA STUDIO WIEN bearbeitet wurde (gesamt oder Teile davon), ist strengstens untersagt. Es darf NUR mit schriftlicher Erlaubnis durch ELLA STUDIO WIEN erfolgen und ist kostenpflichtig.**

Wiederbearbeitung, Retuschieren, sowie jegliche Farbänderung an ELLA STUDIO WIEN Videomaterial ist strengstens untersagt.

- **Da ELLA STUDIO WIEN Ton- und Videomaterial auf Internetplattformen hochgeladen wird und leider oft schon entfremdet wurde, aus Urheberrechtliche Gründe auf alle Videomaterialien ist das ELLA STUDIO WIEN Logo, oben Rechts oder Links zu sehen. Das ist eine Schutzmaßnahme die Das Material von Fremde Nutzung schützt.**
- **Da ELLA STUDIO WIEN alle Urheberrechte besitzt, laufen alle Vervielfältigungen von ELLA STUDIO WIEN Ton- und Videomaterial ausschließlich über ELLA STUDIO WIEN.**

Mögliche Aufführungs- oder spezifische Kreativrechte von bestimmten zeitgenössischen Musikstücken sind ausschließlich vom Künstler oder dessen Management zu begleichen.

- **Vervielfältigungen von Medien (CD, DVD und Blu-ray Disks) bis zu 200 Stück können von ELLA STUDIO WIEN übernommen werden und werden pro Stück berechnet.**

Vervielfältigungen ab 200 Stück bis zu unbegrenzten Mengen werden ausschließlich von eine bestimmte Druckerei in Wien durchgeführt, die den hohen Ansprüchen von ELLA STUDIO WIEN entsprechen.

Für jedes verkaufte Medium (CD, DVD oder Blu-ray Disks), das einen ELLA STUDIO WIEN bearbeitetes Ton- & Videomaterial enthält, bekommt ELLA STUDIO WIEN 10% vom Endverkaufspreis.

- **Für alle Medien (CD, DVD und Blu-ray Disks), die von ELLA STUDIO WIEN herausgegeben wurden, werden alle grafischen Arbeiten (Inlay, Cover, Booklet, Rohling Design) ausschließlich von NOA INFOGRAFIK durchgeführt.**

Je nach Kundenwunsch können diese grafischen Arbeiten mit ELLA STUDIO WIEN Standard Grafik Design erstellt werden, oder mit speziell dafür kreiertem Grafik Design. Beide Versionen werden hoch professionell ausgeführt. Beim speziell kreierten Grafik Design ist mit zusätzlichen Kosten zu rechnen.

NOA INFOGRAFIK erstellt führende Grafik Design in Wien und entspricht den höchsten Standards von ELLA STUDIO WIEN.

Ich habe alle oben genannten Punkte der Vereinbarung gelesen und verstanden.

Name des Kunden _____ Unterschrift _____

ELLA STUDIO WIEN _____ Unterschrift _____

Ort _____ Datum _____

ENGLISH

ELLA STUDIO VIENNA

Sound & Video Productions

MICHAEL CROITORU-WEISSMAN

Tonmeister, Kameramann, Steadicam & Kamera-Kran Operator, Produzent

Email: michael.cantustrio@gmail.com

Tel: 0043 (0)699 19836911

Terms and Conditions, Rights- & Duplication Statement

In order to avoid possible misunderstandings, please read carefully!
Please make sure before the project with ELLA STUDIO VIENNA began, to view the
sample videos on
ELLA STUDIO VIENNA YouTube channel.

- **Every Concert hall, every room, every theater, every other venue has its own house rules. Therefore, cameras, lighting and microphone stands may be placed ONLY at specific venue locations. ELLA STUDIO VIENNA is trying to achieving the best possible results.**
- **The fire protection regulations measures of the venue can sometimes at the last minute to bring restrictions and space changes. ELLA STUDIO VIENNA is not responsible for any quality losses that may arise from these sudden changes. However, ELLA STUDIO VIENNA is trying to achieve the highest possible results.**
- **Some concerts are acoustic conditioned by the in-house PA sound system. PA Vocal Microphones are definitely no recording microphones. In this case ELLA STUDIO VIENNA can no longer use his own, higher quality recording microphones as two microphone rows are not possible.**

In this case, sound quality and results are depending only on the house mixer and home soundman. ELLA STUDIO VIENNA then has no more influence on the sound quality. Unfortunately, subsequent customer complaints concerning balance and sound quality cannot therefore be taken against.

- **When an additional cameraman is required for the production, the production price will be recalculated with a flat rate of EUR 150, -/ additional cameraman.**
- **ELLA STUDIO VIENNA has a very special cutting and coloring style in video footage. All colors, cuts, breaks, camera angles are very carefully selected, since the concept of the finished film begins at the location with the camera positioning. If a particular camera angle is selected and the respective angle will be used, it is because that is precisely this angle suits for this musical moment and has the best visual Impact.**
Please make sure before the project began with ELLA STUDIO VIENNA to consider the sample videos on the ELLA STUDIO VIENNA YouTube channel. Complaints and subsequent style changes cannot be accepted.
- **ELLA STUDIO VIENNA doesn't produce in a documentary style, but on artistic one, which consists of a long, creative and multi-layered process. For this reason, fixed delivery dates are not possible. The projects will be finalized as soon as possible.**

ENGLISH

- Subsequent camera angle changes due to physical, superficial blemishes such as pimples, baldness, wrinkles etc. will be unfortunately not considered. These details and special requests should be addressed already at the production set.

Since ELLA STUDIO VIENNA is filming in full HD 1080p, and 4K, the customer should consider a professional HD makeup into consideration, when necessary. This is available on demand at the production set and will be payed directly to the make-up artist.

Unfortunately, subsequent complaints for incorrect makeup and lack of appearance may not be taken against as the video material recording is already completed.

Production Costs

- So that the customer can review a project, the project must be presented to him in a finalized form. Even the smallest text or image change is connected with a renewed finalization. This is very time consuming. Therefore, more than two changes in the presented project will be calculated with no exceptions at a flat rate of EURO 35,- per hour .
- The package prices are based on very generous assessed studio editing times. However, the overtime for mixing and finalizing, which have been caused by the carelessness of the customer during the project appraisal, will be recalculated with EUR 35, - / hour.
- A sound & video production day is connected with a lot of effort and high transport expenses. Therefore, the half (50%) of the agreed production price must be paid in Cash already at the first production day.

The rest payment should be done immediately or during the following week after the project delivery, in Cash or per Bank transaction.

Delays caused by the customer have a direct influence on the projects other customers. In order to avoid project delays, the customer should deliver his editing list during the following month after the recording and filming session. If such a delay is caused by the customer, the second third of the entire production costs should be payed.

Rights- & Duplication Statement

- **WARNING! The price offer DOESN'T includes the rights on the recorded / filmed material, but only the initial production and recording.**
- **The customer may use the recorded ELLA STUDIO VIENNA audio & video material for private use only and advertising purposes (eg. website, social platform, YouTube®, etc.). This is known in the industry as "material with limited user rights."**
- **Any other use for broader advertising purposes, rework, remix, recompilation etc. is permitted only after a using tax payment and only with written permission allowed by ELLA STUDIO VIENNA.**
- **Since the copyrights belongs equally the artist and ELLA STUDIO VIENNA, the audio and video material may be not used without obtaining a permission from the other parties.**
- **Wide distribution, uploading or broadcasting audio and video material that was edited by ELLA STUDIO VIENNA, total or parts of it, are strictly prohibited. It must be supplied with written permission by ELLA STUDIO VIENNA and is chargeable.**
- **Re-editing, retouching, and any color change to ELLA STUDIO VIENNA video material is strictly prohibited.**
- **Since ELLA STUDIO VIENNA audio and video material is uploaded to Internet platforms and has unfortunately often been alienated, for COPYRIGHT reasons on all video materials ELLA STUDIO VIENNA logo is visible, on the top right or left of the frame. This is a protective measure which protects the material from abnormal use.**
- **In case of copyrights purchasing, the buyer will receive the video material without the ELLA STUDIO VIENNA logo.**
- **Since ELLA STUDIO VIENNA belong the copyrights, all copies of ELLA STUDIO VIENNA audio and video material will be made solely through ELLA STUDIO VIENNA, except special cases, when written permission was obtained.**
- **Possible performance- or specific creative rights of certain contemporary musical pieces are to be paid solely by the artist or its management.**
- **Copies of media (CD, DVD and Blu-ray discs) up to 200 pieces can be taken over by ELLA STUDIO VIENNA and will be charged per piece.**
- **Duplications from 200 pieces up to unlimited quantities are exclusively carried out by a particular printing company in Vienna that meet the high demands of ELLA STUDIO VIENNA.**
- **For each sold media (CD, DVD or Blu-ray discs) which has an ELLA STUDIO VIENNA edited audio & video contains material, ELLA STUDIO VIENNA will receive 10% from the retail price.**

ENGLISH

- For all media (CD, DVD and Blu-ray discs), issued by ELLA STUDIO VIENNA, all graphic work (inlay, cover, booklet, blank design) are exclusively carried out by NOA INFOGRAFIK.
- Depending on customer requirements, these graphic works can be created with ELLA STUDIO VIENNA standard graphic design (in price included), or with specially created graphic design. Both versions will be executed very professionally. When specially created graphic design, additional costs are expected.
- NOA INFOGRAFIK creates leading graphic design in Vienna and meets the highest standards of ELLA STUDIO VIENNA.

I have read and understood all the points of the agreement mentioned above.

Customer Name _____ **Signature** _____

ELLA STUDIO VIENNA _____ **Signature** _____

Place _____ **Date** _____